زمانی که فاطمه (س) حق خود را مطالبه کرد؛ نمادگرایی (سمبولیسم) زنان در اسلام شیعی

لیزه لوته[1]

در اسلام شیعی یک سمبولیسم قوی و پرمعنا نسبت به بانوان بالاخص بانوان مقدس و بیش از همه نسبت به حضرت زهرا (س) مشاهده می‌شود. این نمادگری عام از رسوم تاریخی، نشانه های عینی، متون ادبی و مذهبی تشکیل می‌گردد، در فضاهای عمومی (در سطح مساجد)، فضای عمومی شهرها، منازل شخصی، آثار هنری، فیلم و رسانه ها جلوه هایی از این نمادگرایی وجود دارد . در رویکرد جامعه شناختی این سؤال مطرح است که برداشت عمومی و نگاه فردی نسبت به این نمادگوی چگونه است؟ و آیا این نمادگرایی و سمبولیسم که بانوان بزرگوار تاریخ اسلام را معرفی و از آنان تجلیل می کند، در جامعه امروز تأثیرگذار است؟ بدون شک در جامعه شیعی، معانی و محتوای این نمادها نسبت به شکل نشانه ها و فیلمهایی که از رسانه ها به نمایش درمی آیند، مطرح است. درک و توجه بیشتر به ویژگی های فرهنگی و دینی نمادها از اهداف علمی این پژوهش بوده است. در این کتاب ضمن تبیین معنای نماد از نگاه اسلامی و دینی با بهره گیری از آثار نویسندگان مسلمان و شرق‌شناسان، به برداشت تصاویر و متون سمبولیک از نمادگری بانوان بزرگ تاریخ شیعه، بخصوص بانوان اهل بیت (ع)، تشریح شده است . الگوی انسانی، دینی، اجتماعی بودن این بانوان از نگاه مردمان شیعه که به سمبولیسم زنان باور دارند، شایان اهمیت و دارای ابعاد مختلف می‌باشد.

کتاب حاضر به قلم خانم دکتر لیزه لوته عبید، استاد دانشگاه وین، به ر شته تحریر درآمده و در سال ۲۰۱۲ به زبان آلمانی توسط انتشارات دانشگاه وین به چاپ رسیده است.

---

[1].دکترای فلسفه، استاد دانشگاه وین.